

Mulhouse, France / 2000-2007

integrating the tram-train into the city *insertion urbaine du tram-train*

Le Tram-Train de Mulhouse, premier tramway interurbain en France, dont l'objectif était de faciliter la mobilité des habitants dans la ville, mais également vers les communes limitrophes et même bien au-delà, a permis de redessiner les espaces publics de l'agglomération. Le tracé organisé autour des deux axes médians parcourt 11 km dans la « cité aux cent cheminées ». Cette nouvelle infrastructure a permis de revaloriser bon nombre de places, boulevards, squares et autres lieux désertés, et de redynamiser par la même occasion la plupart des quartiers traversés.

The Mulhouse Tram-Train is the first inter-urban tram service in France. Its main objective was to increase the mobility of the city's inhabitants, but also to reach outlying communes and beyond. Covering 11 km, organized around two median axes in the "city of a hundred chimneys", it allowed for a redesign of the public spaces of this built-up area. This new infrastructure allowed us to improve numerous squares, boulevards and other places along the way, and to give a new momentum to the majority of the neighbourhoods it crosses.





La ligne est-ouest, reliant le Nouveau Bassin au Quartier des Coteaux, appelée également « ligne verte », composée de la plateforme engazonnée comme vecteur principal, d'une piste cyclable et de spacieux trottoirs l'accompagnant, se nourri de tous les espaces verts, parcs, ripisylves, infrastructures sportives de plein air pour tirer la « nature » au plus proche des portes du cœur de ville.

La seconde ligne, nord-sud, reliant la gare à la place du Rattachement (Bourtzwiller), parcourt le centre historique jusqu'à la Porte Jeune, lieu de convergence des deux tracés, au pied de la Tour de l'Europe. Dans ce fragment de territoire tout a été mis en œuvre pour que les codes de revêtements, plantations, mobiliers et éclairage servent la mémoire des lieux.

The east-west line, also called the "green line", which links the Nouveau Bassin to the Quartier des Coteaux, takes a grassy alignment as its main vector. With a cycle path and spacious pavements, it draws on all the green spaces, parks, wooded areas and open-air sports facilities to pull "nature" in and bring it nearer to the heart of the city.

The second, north-south line, linking the station to Place du Rattachement (Bourtzwiller), runs through the historic centre as far as Porte Jeune, where the two lines converge at the foot of the Tour de l'Europe. In this defined area everything has been done to ensure that the surfaces, planting, urban furniture and lighting are appropriate for the place and its past.





The Moniteur Urban Development Trophy 2007
 "Cities of more than 50,000 inhabitants" category



Trophées de l'Aménagement Urbain du Moniteur 2007
 catégorie « Villes de plus de 50 000 habitants »

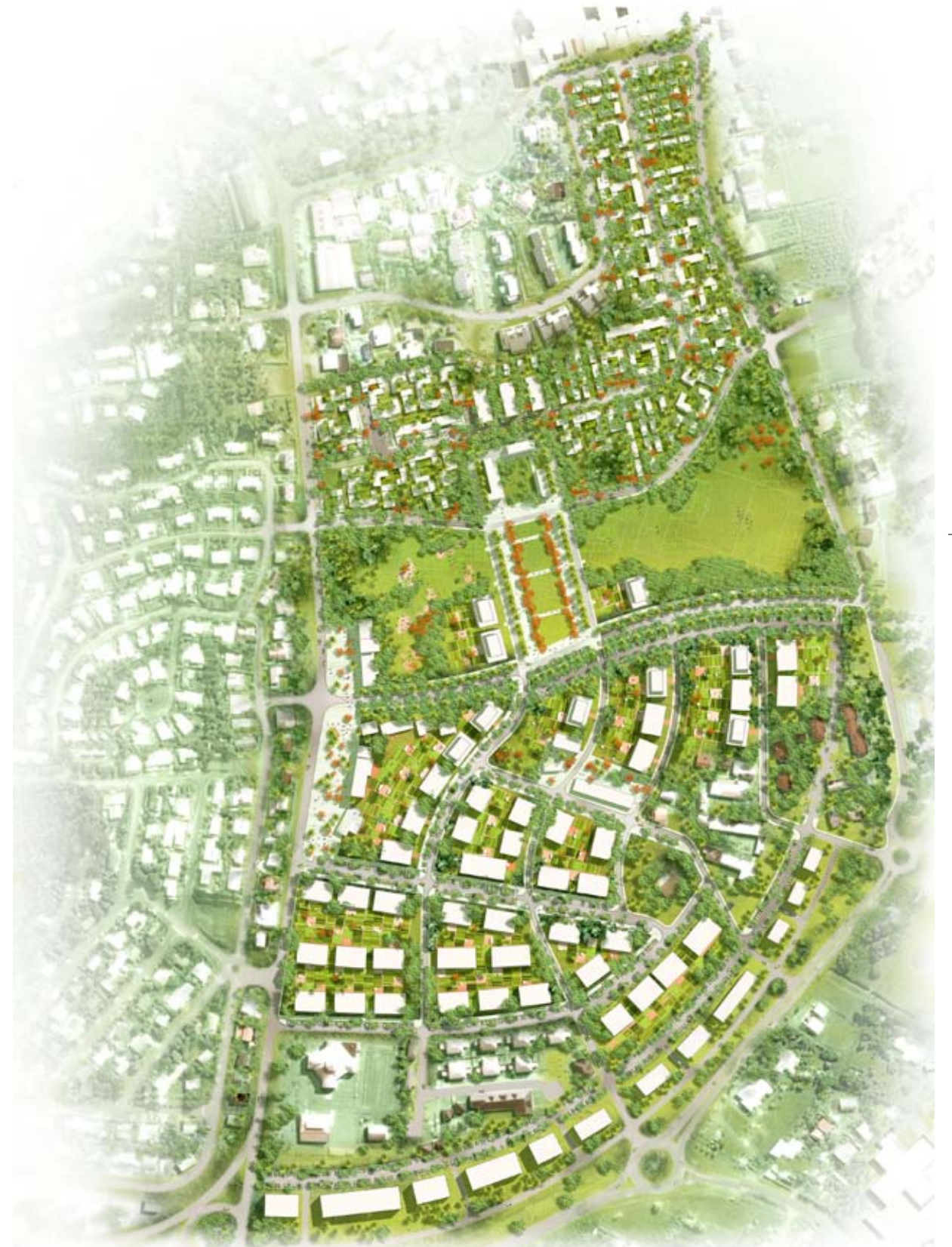


Nouméa - Nouvelle Calédonie, France / 2010-2028

Saint-Quentin neighbourhood *quartier Saint-Quentin*

Situé aux portes de la presqu'île, sur les prémisses des reliefs du sud de Grande Terre, le quartier de Saint-Quentin profite d'une vue exceptionnelle vers deux baies de Nouméa et de la généreuse végétation de la vallée de la Yahoué. Cette situation géographique, l'écriture et la forme urbaine, les percées visuelles et l'accroche au grand paysage en font un lieu unique à valoriser. L'aménagement s'appuie sur un principe simple : comprendre l'identité et les usages du quartier pour proposer des solutions adaptées, respectueuses de l'environnement et destinées aux habitants.

At the gates of the peninsula, on the outer limits of the south reliefs of Grande Terre, the Saint-Quentin neighbourhood enjoys an exceptional view of the two bays of Nouméa and the generous vegetation of the valley of the Yahoué. This geographical situation, its composition and its urban form, as well as the visual openings and the link to the larger landscape make it a unique place with great potential. The design is based on a simple principle: understanding the identity and the uses of the neighbourhood in order to offer adapted solutions that are respectful of the environment and designed for the inhabitants.



Notre projet se distingue par une approche respectueuse du site, permettant de révéler les espaces sans changer leur identité. Le site est contraint par une topographie très forte, notamment sur la partie nord-est. Le projet propose d'organiser les différents types d'habitats, non pas pour les sectoriser, mais pour tirer parti au maximum de cette contrainte. Le parti architectural choisi fait référence à la mixité sociale, aux cultures et aux traditions, sans toutefois partir sur un cliché. Ici, la volonté est de créer un lieu neutre d'échange, de partage et de jeux où les habitants de Saint-Quentin se retrouvent et se reconnaissent. Cet espace doit être perçu comme un espace pacifié, à vocation douce et fortement végétalisée. Il rassemblera les équipements sportifs, ludiques et sociaux dans une ambiance de prairie boisée.

Our project stands out for an approach that is respectful of the site, revealing the spaces without changing their identity. The site is limited by a strong topography, notably on the north-east part. The project proposes to organise the different types of housing, not in order to divide them into sectors, but to make the most of this constraint. The chosen architectural approach reflects social mix, cultures and traditions, without descending into cliché. Here, the aim is to create a neutral place of exchange, of sharing and of recreation which the inhabitants of Saint-Quentin will identify with. It must be seen as a peaceful space, with a gentle vocation and heavily planted. It will bring together sports facilities, playgrounds and social areas in an ambiance of a meadow surrounded with woods.

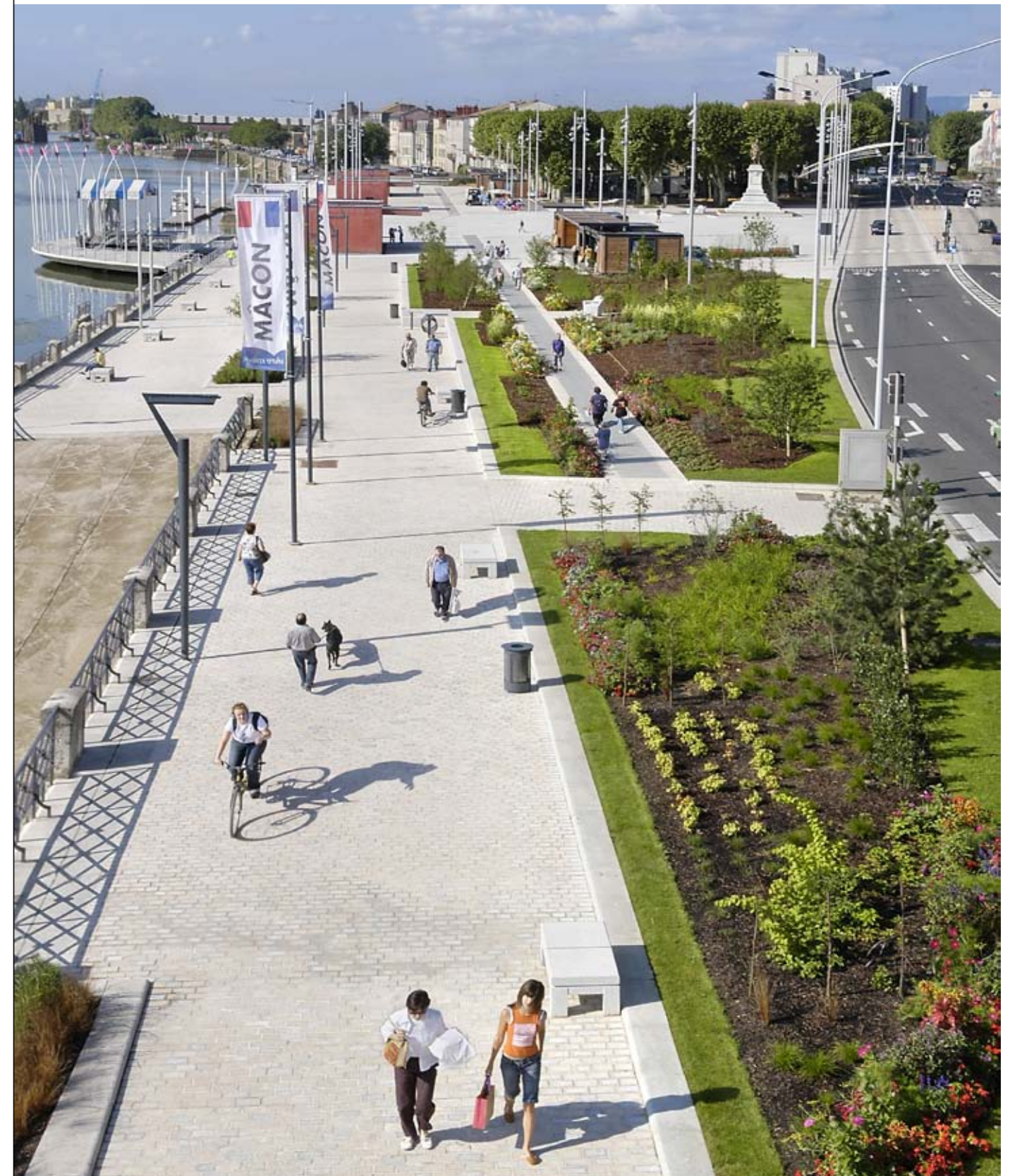


Mâcon, France / 2003-2008

Lamartine esplanade *esplanade Lamartine*

L'Esplanade Lamartine est un vaste espace public de 30 000 m² situé entre la Saône et la RN6. Initialement occupée par un stationnement de surface, elle a été intégralement réaménagée, permettant ainsi de renouer un dialogue entre la Saône et le centre-ville. Un parking souterrain de trois niveaux, offrant une capacité de 300 places, est également créé. De nouveaux équipements orientés sur la rivière viennent animer l'espace public : une scène flottante, une halte nautique, des gradins face à la Saône et des gloriettes pouvant offrir une petite restauration. L'ensemble des quais de Saône est réaménagé pour révéler une nouvelle continuité piétonne qui s'inscrit dans le schéma de développement de la voie bleue.

The Lamartine Esplanade is a vast public space of 30,000 m² between the River Saône and national highway RN6. Originally occupied by parking lots, it has been completely reconfigured, allowing us to create a new relationship between the Saône and the town centre. A three-level underground car park with a capacity for 300 vehicles has also been installed. New facilities connected with the river have brought life to the public spaces: a floating stage, a dock, terraces overlooking the Saône and snack bars. The quays of the Saône have been redesigned to provide a new pedestrian continuity, forming part of the "blue way" development.





Notre projet privilégie des formes simples et discrètes ainsi que des tons harmonieux pour créer un lieu nouveau à l'ambiance contemporaine qui se fond dans l'histoire de la ville. Il propose trois nouveaux espaces publics orientés sur la Saône : le Grand Mail de platanes existant qui accueille un stationnement de proximité et le marché hebdomadaire, l'Esplanade minérale qui descend vers la Saône par un jeu d'emmarchements en face de la scène, les Jardins Romantiques et leurs différents thèmes floraux en hommage à Alphonse de Lamartine, l'illustre poète natif de Mâcon. Une phrase tirée d'une de ses œuvres, gravée dans le granit de l'aménagement, accompagne et souligne toute la longueur du projet.

Our project prioritises simple and subtle forms and harmonious tones to create a new locale with a contemporary ambiance, rooted in the history of the town. It offers three new public spaces linked to the Saône: the existing Grand Avenue of plane trees which hosts local parking and the weekly market; the hard surface esplanade that descends towards the Saône in steps facing the floating stage; and the Romantic Gardens with their different floral themes honouring Mâcon's illustrious native poet, Alphonse de Lamartine. A phrase taken from one of his works, engraved in the granite, accompanies and highlights the project along its whole length.



Périgueux, France / 2007-2014

Bas Saint-Front neighbourhood *quartier du Bas Saint-Front*

L'aménagement du Bas Saint-Front de Périgueux s'inscrit dans l'aménagement général du cœur de ville dans la continuité de la piétonisation du centre ancien. Cet espace qui entoure la cathédrale Saint Front est aujourd'hui principalement occupé par un réseau de voiries et d'un stationnement omniprésent. L'enjeu de l'aménagement réside dans la capacité du projet à replacer la cathédrale au cœur de la réflexion, comme pièce centrale de la nouvelle composition urbaine. Il s'agit également de partir à la reconquête des berges de l'Isle, aujourd'hui laissées au camping cars.

The redesign of Périgueux's Bas Saint-Front forms part of the general redevelopment of the town centre and the extension of the pedestrianisation of the Old Town. The space surrounding Saint Front Cathedral is today mainly comprised of a network of roads and omnipresent parking. The challenge of the development resides in the project's capacity to reinstate the cathedral at the heart of the plan, as the central piece of the new urban composition. It also involves trying to reintegrate the banks of the Isle, which are currently occupied by camper vans.



35

34



Notre projet se traduit par la libération des parvis nord et ouest de la cathédrale pour la création de nouvelles places piétonnes. Ainsi la place Daumesnil et la place de la Claûtre retrouvent leur position dans le réseau des places publiques de la ville. Au sud du bâtiment, le jardin du Thouin se développe sur le tracé de l'ancien réfectoire et offre une vue à 180° sur le paysage bucolique périgourdin. La composition du Bas Saint Front s'achève sur le réaménagement de la place Mauvard située en contrebas. Au moment du concours, cette place devait accueillir un parking souterrain de 300 places et un jardin sur dalle. Ce projet ne se réalisera pas pour le moment et la place bénéficiera dans un premier temps d'un aménagement provisoire et de la création d'un ascenseur panoramique agrafé au mur de soutènement du Thouin. L'aménagement du Bas Saint Front se construit en partenariat avec l'ABF, pour conjuguer patrimoine et modernité.

Our project intends to free up the north and west forecourts of the cathedral to create new pedestrian squares. Thus, Place Daumesnil and Place de la Claûtre will reclaim their positions in the network of the town's public squares. South of the building, the Thouin garden opens up on the lines of the old refectory and offers a 180° view of the bucolic Périgord landscape. The composition of the Bas Saint Front will be completed by a new layout for Place Mauvard, situated at its foot. At the time of the competition, this square was to contain a 300-place underground carpark and a paved garden. This project will not be carried out for the moment, and the square will initially benefit from a interim redesign and the creation of a panoramic staircase attached to the retaining wall of the Thouin garden. The Bas Saint Front will be designed in partnership with the Architectes des Bâtiments de France (the state historical architects) to bring together heritage and modern uses.

Our project intends to free up the north and west forecourts of the cathedral to create new pedestrian squares. Thus, Place Daumesnil and Place de la Claûtre will reclaim their positions in the network of the town's public squares. South of the building, the Thouin garden opens up on the lines of the old refectory and offers a 180° view of the bucolic Périgord landscape. The composition of the Bas Saint Front will be completed by a new layout for Place Mauvard, situated at its foot. At the time of the competition, this square was to contain a 300-place underground carpark and a paved garden. This project will not be carried out for the moment, and the square will initially benefit from a interim redesign and the creation of a panoramic staircase attached to the retaining wall of the Thouin garden. The Bas Saint Front will be designed in partnership with the Architectes des Bâtiments de France (the state historical architects) to bring together heritage and modern uses.



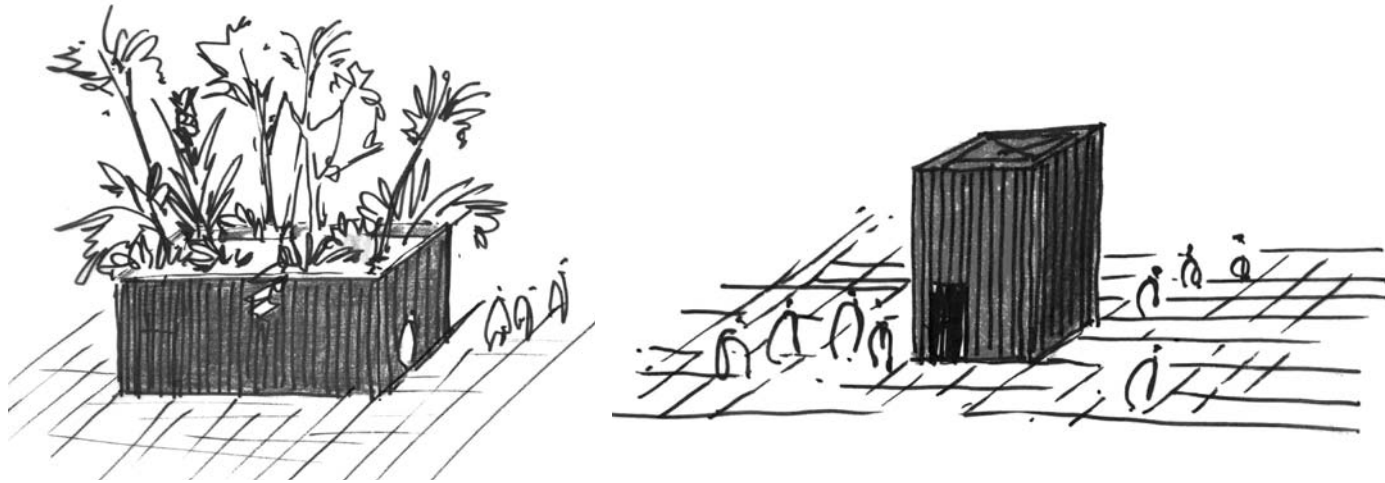
Neuville-lès-Dieppe, France / 2006-2007

Henri Dunant square *place Henri Dunant*

La cité de Neuville-lès-Dieppe fut construite dans les années 1960, sur les hauteurs qui dominent la vieille ville, pour loger des populations d'ouvriers. Avec un plan masse de qualité qui organise des barres HLM de façon orthogonale, une certaine qualité urbaine a prévalu, malgré un espace public largement affecté aux voitures. Cœur de Neuville, la place Henri Dunant se présentait comme un vaste rond-point dont le centre était un square vétuste et peu sûr.

The housing estate of Neuville-lès-Dieppe was built in the 1960s on the hills that overlook the old town, to house worker populations. With a good quality general plan which organised council housing blocks in an orthogonal way, a certain urban quality has prevailed, despite the fact that the public areas have largely been given over to cars. In the heart of Neuville, Henri Dunant Square was like a vast roundabout whose centre was dilapidated and unsafe.



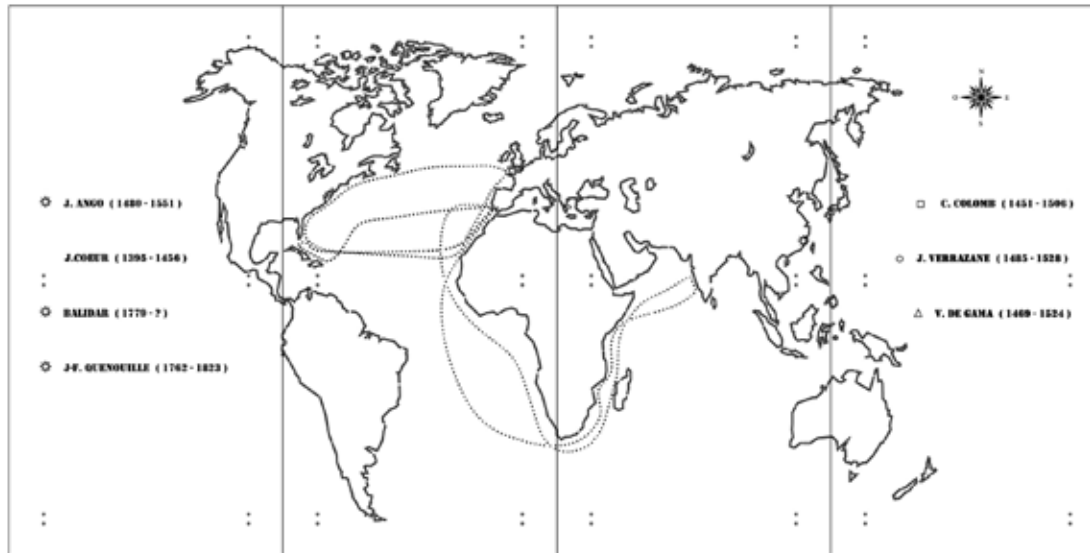


Une réflexion radicale sur l'optimisation de la voirie a permis de dégager l'espace nécessaire pour faire de ce site une véritable place piétonne capable de mettre en scène la vie urbaine. Sur l'ensemble du projet, une gestion alternative de l'eau pluviale a été pensée. De larges terrasses en pieds d'immeubles surplombent un cœur de place ouvert et fonctionnel, revêtu de grandes dalles préfabriquées en béton. Deux édicules en acier oxydé apportent rêve et couleur sur la place. Ils évoquent des containers maritimes échoués et les voyages des navigateurs dieppois.

Aujourd'hui, la place Henri Dunant est un lieu de vie urbaine intense, inscrit durablement dans le paysage de Neuville-lès-Dieppe.

A radical rethink of how best to reorganise the roads allowed us to free up the space necessary to make this site a real pedestrian square capable of enhancing urban life. New ways of managing rainwater were studied for the project as a whole. Large terraces at the foot of the buildings overlook an open and functional central square, repaved in large prefabricated concrete slabs. Two small buildings in oxidised steel bring colour to the square. They evoke beached maritime containers and the voyages of Dieppe's sailors.

Today, Henri Dunant Square is a place of vibrant urban life, a lasting part of the landscape of Neuville-lès-Dieppe.



Deux édicules en acier oxydé apportent rêve et couleur sur la place. Ils évoquent des containers maritimes échoués et les voyages des navigateurs dieppois.

Two small buildings in oxidised steel bring imagination and colour to the square. They evoke beached shipping containers and the voyages of the Dieppe's sailors.



Colmar Houssen, France / 2006-2009

water sports and leisure park *base nautique*

L'ambition qui a animé ce projet fut de réaliser une base de loisirs à la fois ludique, attractive, pétillante de vie en été et sobre en hiver. Le projet s'inscrit dans une démarche paysagère de qualité ; il considère les ambiances à l'échelle du visiteur mais prend aussi en compte l'impact visuel à l'échelle du grand paysage. Le concept s'appuie sur plusieurs principes : créer une zone de stationnement réellement intégrée - créer un axe fort à l'échelle du grand paysage et un axe piéton sécurisé amenant le visiteur à la plage - réaliser un espace plage qui propose une multitude d'activités.

The ambition behind this project was to create a leisure park that was fun, attractive, full of life in summer and quiet in winter. This forms part of a quality approach to landscape; it considers the ambiances on the visitor's scale, but also takes into account the visual impact on the scale of the larger landscape. The concept is based on several principles: creating a parking zone that is truly integrated; creating a strong axis on the scale of the larger landscape and a secure pedestrian axis leading the visitor to the beach; creating a beach space that offers a large choice of activities.



43

42





44

Dès la sortie du véhicule, le dépaysement doit être total. La création d'un espace d'accueil dans une ambiance originale et propice à la détente amène le visiteur à entrer dans le site. L'utilisation d'une végétation au port tabulaire permet d'offrir un maximum d'ombrage dans les espaces de stationnement. Le visiteur est incité à rejoindre l'axe piéton principal sous un couvert végétal clairsemé rappelant la silhouette des pins parasol, le tout dans une ambiance volontairement aride.

La séparation des flux propose une entrée piétonne sécurisée et privilégiée qui définit un axe fédérateur sur lequel se greffent les différents accès depuis les parkings. Une lisière végétale délimite de façon visuelle et physique les espaces publics de la zone de plage.

As soon as you step out of your vehicle, the feeling of getting away from it all must be total. The visitor is encouraged to enter the site by a relaxing welcome area with an original ambiance. The use of a tree canopy with flat, extending branches allows us to offer maximum shade in the parking areas. The visitor is encouraged to take the main pedestrian axis under a thin canopy recalling the silhouette of stone pines, all of it in a deliberately arid ambiance.

The flow separation offers a secure and preferential entrance defining a federating axis on which the different routes in from the car park are grafted. A plant border separates the public spaces from the beach zone, both visually and physically.



45



Pérols, France / 2010-2012

port and Cabanes neighbourhood

port et quartier des Cabanes

Le quartier des Cabanes bénéficie d'une situation géographique exceptionnelle au cœur des étangs de Mauguio et de Méjean. L'identité du quartier est parfaitement lisible, notamment grâce à la présence du port et des cabanes de pêcheurs. En revanche, il n'existe pas d'espaces publics en tant que tels et l'ensemble des surfaces sont vieillissantes. L'absence de hiérarchie du réseau viaire, associée à une absence de traitements qualitatifs, conduit à un fonctionnement anarchique des usagers.

The Cabanes neighbourhood enjoys an exceptional geographical situation at the heart of the Mauguio and Méjean lakes. The identity of the neighbourhood is perfectly legible, benefiting from the presence of the port and the fishermen's cabins. On the other hand, there are no public spaces as such and all the surfaces are aging. The lack of a hierarchy in the railway network as well as poor quality treatments has led to confusion among its users.



Le réaménagement du port de Pérols est un projet complexe qui intègre les contraintes techniques d'une rehausse de berge dans le cadre de la protection contre les inondations et du réaménagement complet des espaces publics des quartiers « Cabanes et Port de Carême ». Le projet s'appuie sur une requalification des voiries de manière douce et simple afin de ne pas dénaturer le côté résidentiel des lieux. Le projet s'attache à affirmer les entrées des deux quartiers Cabanes et Port de Carême, et de mettre en valeur l'identité même du port.

De manière générale, l'ambition du projet est de relier les deux quartiers entre eux en créant une nouvelle unité urbaine où la contrainte technique devient un élément de composition du projet renforçant l'identité du port de Pérols.

The redevelopment of the port of Pérois is a complex project that integrates the technical constraints of having to raise the banks as part of flood protection measures and the complete redevelopment of the public spaces of the "Cabanes and Port de Carême" neighbourhoods. The project is based on a reorganisation of the railways in a gentle and simple manner so as not to change the character the residential side of the area. The project aims to strengthen the entrances to the two neighbourhoods of Cabanes and Port de Carême, and to improve the identity of the port itself.

More generally, the project's ambition is to link the two neighbourhoods by creating a new urban unity where the technical constraints become a positive element in the composition of the project, strengthening the identity of the port of Pérols.



Metz, France / 2006-2010

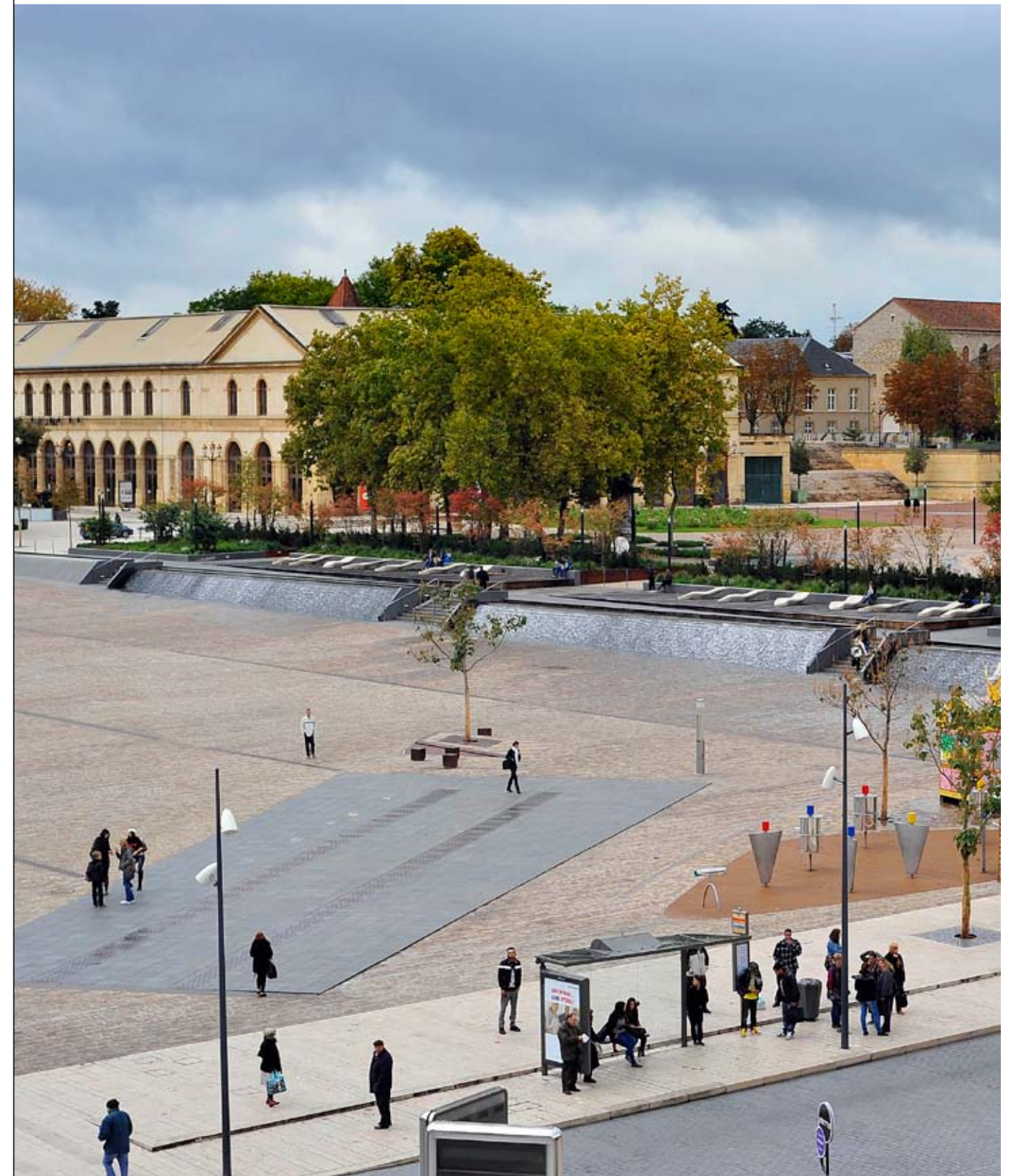
Republique square *place de la République*

La place de la République est une ancienne place d'Armes située devant la façade de la caserne Ney, au cœur du centre-ville. Metz, ancienne ville de garnison, poursuit sa mutation vers une « ville jardin », et la place de la République participe à cette dynamique.

Avant son réaménagement, achevé en 2010, la place était entièrement occupée par du stationnement. Aujourd'hui, c'est un espace piéton qui offre une grande polyvalence adaptée à la vie culturelle de la ville de Metz. L'espace central de 12 000 m² est traité en pavage grès et est ponctué par la plantation de Powlonias. La topographie du site a été corrigée pour offrir une place horizontale propice à tout type d'activités.

The Republic Square (Place de la République) is an old military parade ground in front of the Ney barracks, in the heart of the city centre. An old garrison town, Metz is pursuing a policy of change with the aim of becoming a "garden city", and Place de la République forms part of this dynamic.

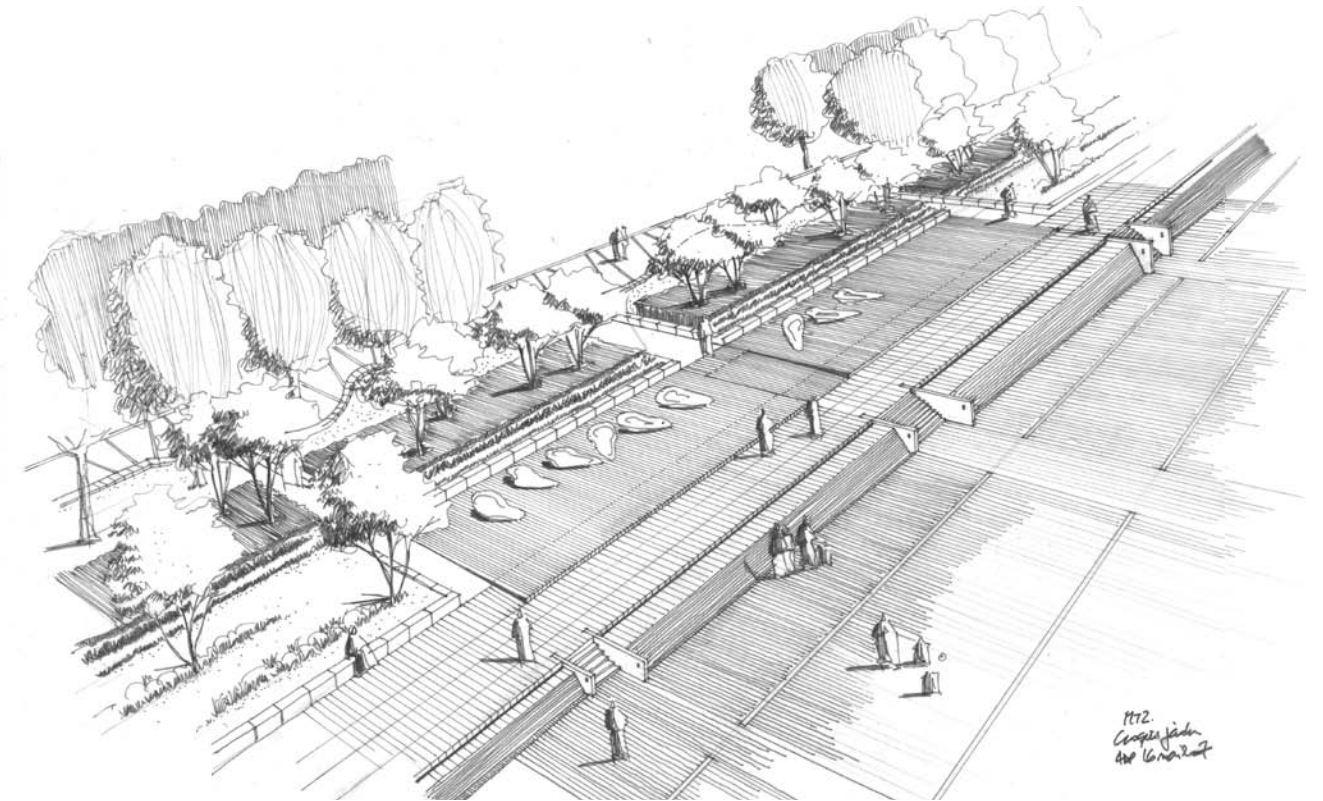
Before its redevelopment, which was completed in 2010, the square was entirely monopolised by parking. Today it is a pedestrianised space that offers a variety of uses adapted to the cultural life of the city of Metz. The central space of 12,000 m² is paved in sandstone and punctuated by paulownia trees. The topography of the site has been corrected to offer a horizontal square suitable for all types of activities.





Au nord, la différence de niveau est gérée par la création d'un mur d'eau de 1,50 mètres de hauteur qui offre un nouveau fond à la place. Au-dessus de ce mur d'eau, une vaste promenade piétonne assure une nouvelle liaison est-ouest entre le centre-ville et le théâtre. La trémie d'accès au parking souterrain est couverte par un jardin qui offre une aire de jeux sensorielle et qui assure une transition avec l'esplanade. La composition de la place s'achève avec la création d'une fontaine sèche et l'implantation d'un carrousel. Aujourd'hui, après un an de fonctionnement, la place de la République s'impose avec un large succès comme l'espace public majeur de rencontre pour tous les messins.

In the north, the difference in level is managed by the creation of a vertical waterfall 1.5-meter high, which offers a new backdrop to the square. Above this waterfall, a wide pedestrian promenade provides a new east-west link between the city centre and the theatre. The approach to the underground car park is covered by a garden, which offers a playground that appeals to all the senses, and provides a transition to the esplanade. The square's composition is completed by adding a dry fountain and a merry-go-round. Today, a year after its completion, Place de la République has proved to be a great success as the main public meeting place for the citizens of Metz.





Annecy ,France / 2010-2011

olympic villages *olympic villages*

Atelier Villes & Paysages a été choisi par le comité de candidature Annecy 2018 et les collectivités locales de Pringy (agglomération d'Annecy), Chamonix et Saint Jean de Sixt pour étudier les projets de villages olympiques destinés à devenir ensuite des quartiers de ville aux caractéristiques durables.

The local authorities of Pringy (Annecy urban area), Chamonix and Saint Jean de Sixt, together with the Annecy 2018 candidature committee chose Atelier Villes & Paysages to design Olympic villages that could become sustainable urban neighbourhoods after the Olympics.



69

68





70

À Annecy Pringy, un cœur de vallon devient un éco-quartier résidentiel innervé par des mails arborés rayonnant autour de la ripisylve ; à Chamonix, l'environnement ingrat du terminal du téléphérique de l'Aiguille du Midi, avec ses parkings et sa rocade routière, est requalifié par la construction d'une vaste esplanade d'accueil recouvrant la gare routière et les stationnements, espace en harmonie avec la splendeur du paysage des forêts, glaciers et sommets. À Saint Jean de Sixt, un nouveau hameau de montagne, avec forêt, torrent et alpage, vient recoudre quelques bâtiments isolés à l'écart du centre du village. Chacun de ces lieux de vie, aménagés autour des pôles de desserte en transport public en cohérence avec les enjeux d'une mobilité durable, favorise ainsi le lien social et la rencontre des générations à travers une mixité programmatiques des installations et par le développement d'espaces publics spacieux et accueillants.

Ainsi la candidature aux Jeux Olympiques a été un accélérateur d'aménagement durable des territoires, permettant d'étudier des nouveaux quartiers, offrant aux habitants des espaces urbains de qualité inscrits dans ce paysage de montagne.

At Annecy Pringy, the heart of the valley will become a residential eco-neighbourhood run through with tree-lined avenues radiating out of the riparian forest; at Chamonix, the unattractive environment of the Aiguille du Midi cable car terminal, with its car parks and ring road, is redeveloped with a welcome plaza concealing the bus station and car park, a space in harmony with the splendour of the landscape of forests, glaciers and summits. At Saint Jean de Sixt, a new mountain hamlet amidst the forests, torrents and mountain pastures knits together a few isolated buildings set apart from the centre of the village. Each of these new residential neighbourhoods, laid out around centres served by public transport that meet the challenges of sustainable mobility, thus promote social links. They are a chance for the generations to meet through the variety of installations offered and the development of spacious and welcoming public spaces.

The application to host the Olympic Games has been an accelerator for the sustainable development of the territory. It has promoted the study of new neighbourhoods, offering the inhabitants the possibility of quality urban spaces set into this mountain landscape.



71



Montélimar, France / 2005-2008

Saint-Martin neighbourhood *quartier Saint-Martin*

Autrefois caserne militaire et carrefour routier sans âme ni vocation, une place de 4 hectares ainsi qu'un nouveau quartier accueillant services publics, des bureaux et logements, tissent à présent un lien entre le cœur ancien et le nouveau quartier Saint-Martin, libéré de ses entraves. Dans une perspective d'eau jaillissante, le visiteur oublie peu à peu l'environnement sonore de la ville et s'invite à une promenade « au fil de l'eau ».

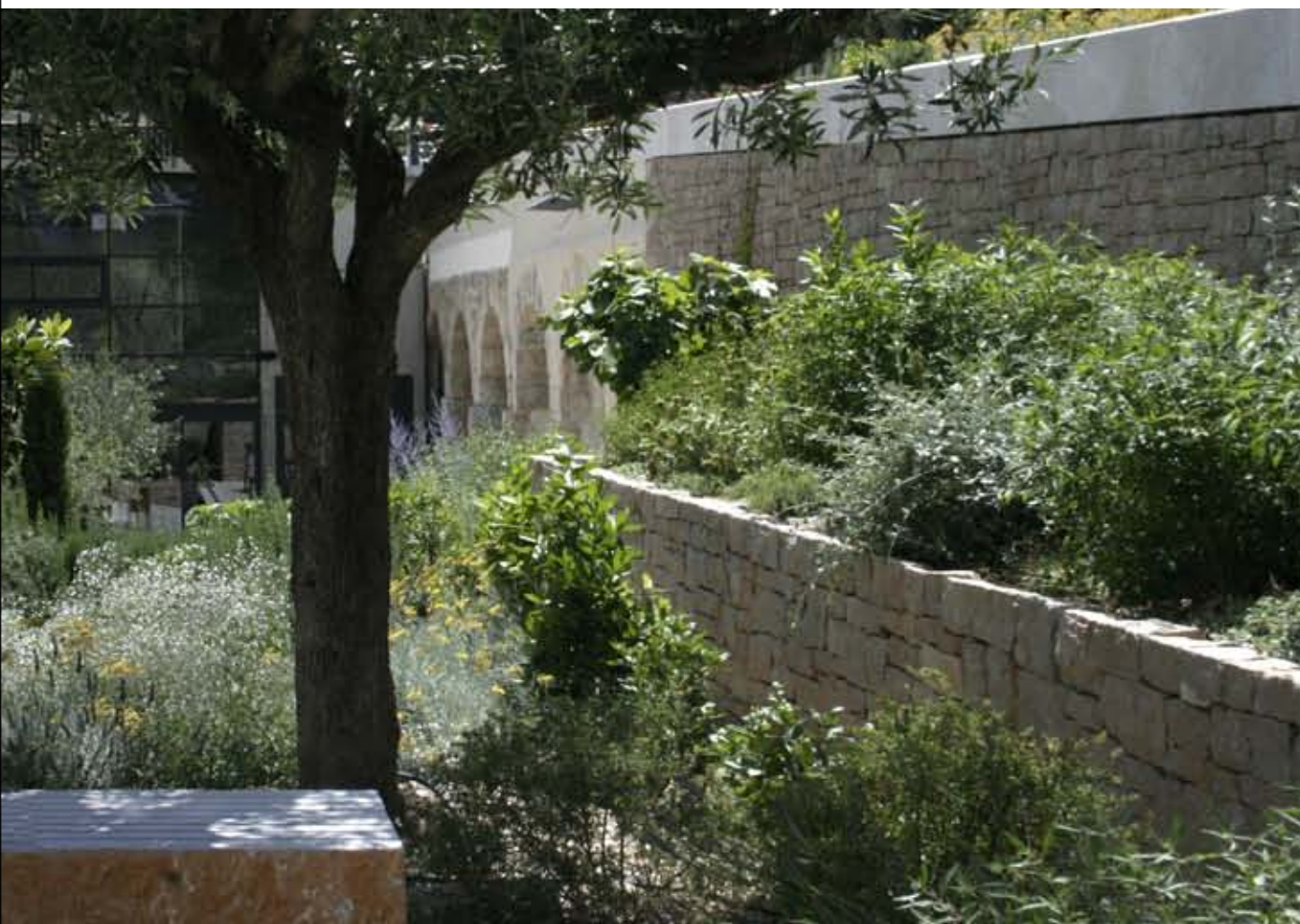
A former military barracks and a transport crossroads without a soul or any real purpose has been transformed into a 4-hectare square and a new neighbourhood hosting public services, offices and housing. By freeing the site of its encumbrances, a clean link has been woven between the old heart of the town and the new neighbourhood of Saint-Martin. Watching the fountains play, the visitor gradually forgets the noisy environment of the town and is tempted to go for a walk "by the waterside".





Empruntant le grand escalier qui mène à la place basse, le promeneur semble glisser devant un rideau de cascades. De « cette scène bruisante », il découvre alors l'apaisement d'un lieu, propre aux rencontres et à la détente. Une fontaine se déploie sur les 100 mètres de l'ancienne place d'armes convertie en forum public accueillant musée d'art contemporain, maison du goût et des senteurs et maison des services publics et des associations. Des brasseurs et restaurants gastronomiques tirent parti de cette nouvelle « terrasse urbaine », scène ouverte aux arts dans la ville et lieu de reconquête urbaine.

Walking down the wide steps that lead to the lower square gives an illusion of sliding beside a curtain of waterfalls. This "rustling scene" gives way to a peaceful square for meeting friends and relaxing. A fountain plays over the 100 metres of the old military parade ground, now converted into a public forum that hosts a museum of contemporary art, an exhibition space for the tastes and smells of Montélimar, and a building housing public services and associations. Bars and restaurants make the most of this new "urban terrace", which is open to the city's arts and has become a place of urban renewal.



Plus loin, à l'ombre des platanes, le bruissement d'une fontaine annonce la douceur du jardin provençal qui se déroule à ses pieds... Évocation sensible des paysages environnants, ce jardin, riche en couleurs et en senteurs, évoque Montélimar et son statut de « porte de Provence ».

Further on, in the shade of plane trees, the murmur of a fountain introduces the gentleness of a provençal garden which unfolds at its feet... A sensitive evocation of the surrounding landscapes, this garden, rich in colours and fragrances, reminds us that Montélimar is the "gateway to Provence".



76



77



Nice, France / 2011-2020

Grand Arenas *Grand Arénas*

Faisant suite à la décision de construire la future ligne à grande vitesse Provence Alpes Côte d'Azur et sa nouvelle gare TGV, le projet du Grand Arénas consiste à réunir différents modes de transport dans un lieu où les échanges sont intenses. Il permettra d'aborder ou de quitter facilement la Côte d'Azur par air ou par terre, ou tout simplement de mieux circuler sur le territoire de l'agglomération niçoise.

Basé sur l'étude de faisabilité et la programmation d'un pôle multimodal exceptionnel regroupant une gare LGV, deux lignes de tramway, la gare routière principale de Nice et l'aéroport Nice Côte d'Azur, mais également sur l'étude de programmation d'un centre d'expositions et de congrès, le projet offre plus de 600 000 m² de constructions nouvelles. Dans le cadre de la définition du projet urbain définitif, l'aménagement des espaces publics et le suivi du projet urbanistique, nous proposons de construire un véritable « quartier multimodal » prenant en compte les contraintes fortes portées par le Plan de Prévention des Risques d'Inondation, au contact du Var, fleuve capricieux.

Au nord de la gare, l'esplanade du pôle multimodal crociera un nouveau parc urbain qui reliera la « route de Grenoble » aux berges du Var, élément important de la future trame verte et bleue de l'Écovallée de la plaine du Var. Ce parc urbain contribuera de manière significative au développement de la biodiversité et à la gestion naturelle des eaux.

Following the decision to build the future Provence-Alpes-Côte d'Azur high-speed train line and its TGV station, the Grand Arénas project proposes to unify different modes of transport in an existing high traffic node. This will allow visitors easily to reach or leave the Côte d'Azur by air or surface transportation, and should improve circulation in Nice's urban centre.

The project, including an exhibition and conference centre, offers more than 600,000 m² of new construction and is based on a feasibility study and planning for a multimodal hub. Unusually, the transportation centre will group together a TGV station, two tram lines, the main Nice bus station and the Nice-Côte d'Azur airport transit. Within the context of this urban project, which includes the laying out of the public spaces and the supervision of the town planning project, we are proposing to build a true "multimodal neighbourhood" that also complies with the heavy constraints of the flood control plan for the capricious River Var.

To the north of the TGV station, the esplanade of the multimodal hub will cross a new urban park linking the Grenoble road to the banks of the Var, an important element of the future "green and blue" network of the Var Plain Ecovalley. This urban park will significantly contribute to the development of biodiversity and natural water retention.



Auteur

Atelier Villes et Paysages

Éditions

ICI Interface (ICI Consultants), Paris, France

Direction éditoriale Chia-Ling CHIEN

Assistance éditoriale Nicolas BRIZAULT

Traduction anglaise Alison CULLIFORD

Relecture anglaise Marilynne CLEMENS

Conception graphique de la série Wijane NOREE

Maquette Karine de La MAISON



ISBN 978-2-916977-22-5

ISSN 2107-2329

Dépôt légal : octobre 2012

Imprimé en Chine

Création de la collection «Green vision» et sa première édition française (bilingue français-anglais)

© ICI Consultants, Paris, France, 2012

www.ici-consultants.com / contact@ici-consultants.com

T +33 (0)1 48 87 08 15 / F +33 (0)1 42 01 01 27

Cet ouvrage est également édité en chinois-anglais par Liaoning Science and Technology Publishing House en Chine.

This book is also published in Chinese-English, by Liaoning Science and Technology Publishing House in China.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette édition ne peut être reproduite, stockée ou diffusée sous quelque forme que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement, sans l'autorisation écrite du détenteur des droits.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stocked, diffused using electronic, mechanical, photocopying or recording means, in any form, without the written permission of the copyright owner.